

خطی	کتابخانه مجلس شورای اسلامی
نمبرازاره	۷۲۵

 مجلس شورای اسلامی ایران	
شماره ثبت کتاب	۲۱۱۱۰۹
کتابخانه مجلس شورای اسلامی	کتاب
مؤلف	چند
موضوع	
شماره اختصاصی (۷۲۵)	از کتب اهدائی: کیم زان

خطی	کتابخانه مجلس شورای اسلامی
	۷۲۵

بسم ... تقالی و له الحمد
فقدان اسفناک

رحلت مرحوم رضوان نظام حبیبة الاسلام عالم متقی
هاشمی اعلیٰ ... مقامه الشریف که بسیار سید جلیل
و بزرگوار و صمیمانه خدمتگذار بعالم علم و دین
شایسته بررگی است لذا شب به شب ۹۴ ذیجذیه الحز
میچند کویچه ستون سنگی خیابان مولوی (اسمعیل
بعد از نماز مغرب و عشا مجلس ختم برقرار است علاقه
بتر و بیع شعار دین خانه طبعه جلیله اعلام و مه
علوم شریکه دینیة تشریف فرما میثوند انشاء ... تم
صاحب شریعه مطهره را خوشنود خواهند داشت

الاحقر احمد الحسینی الشهرست

۵۰۱۱۱۱
۲۵

خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۷۲۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب ۲۱۱۰۹

کتاب جنب

مؤلف

موضوع

شماره اختصاصی (۷۲۵) از کتب اهدائی: بیمه زان

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲

بسم الله تعالی و له الحمد

فقدان اسفناک

رحلت مرحوم رضوان مقام حجۃ الاسلام عالم متقی
هاشمی اعلیٰ ... مقامه الشریف که بسیار سید جلیل
و بزرگوار و صمیمانه خدمتگذار به عالم علم و دین
ضالقه بزرگی است لذا شب سه شنبه ۲۹ ذیحجه الحرام
مسجد کوجه سنوت سنگی خیابان مولوی (اسمعیل
بعد از نماز مغرب و عشا مجلس ختم بر قرآن است علاوه
بر ترغیع شعار دین خاصه طبعه جلیله عنايت اعلام و مه
علوم شریقه تشریف فرسا میفروند انشاء ... نه
صاحب شریعه مظهره را خوشنود حق اهدا داشت

الاحقر احمد الحسینی الشهرستانی

۶۰۱۱۱۱
۲۸۸

۲۸
۲۷
۲۶
۲۵
۲۴
۲۳
۲۲
۲۱
۲۰
۱۹
۱۸
۱۷
۱۶
۱۵
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

شماره اختصاصی (۷۲۵) از کتب اهدائی: بیمه زان

و له الحمد

فقدان

به الاسلام عالم متقی
که بسیار سید جلیل
دار به عالم علم و دین
شبه ۲۹ ذیحجه الحرام
بات مولوی (اسمعیل
ختم بر قرآن است علاوه
جلیله عنايت اعلام و مه
میفروند انشاء ... نه
تود حق اهدا داشت

عبد الحسینی الشهرستانی

۶۰۱۱۱۱
۲۸۸

خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۷۲۵

خطی	کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۷۲۵	

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, and the paper is aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. The lines of text are somewhat irregular and overlap, suggesting a dense and possibly hurried composition. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

[Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in Persian script, top right page. The text is arranged in several lines, written from right to left. It appears to be a list or a series of short statements, possibly related to a medical or administrative record. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, top left page. The text is arranged in several lines, written from right to left. It appears to be a list or a series of short statements, possibly related to a medical or administrative record. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, bottom right page. The text is arranged in several lines, written from right to left. It appears to be a list or a series of short statements, possibly related to a medical or administrative record. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, bottom left page. The text is arranged in several lines, written from right to left. It appears to be a list or a series of short statements, possibly related to a medical or administrative record. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, likely a list or account, written in a cursive style. The text is arranged in several lines across the top half of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or account from the previous page. The text is arranged in several lines across the bottom half of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a list or account, written in a cursive style. The text is arranged in several lines across the top half of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or account from the previous page. The text is arranged in several lines across the bottom half of the page.

از مکتب کهنه دشت محمدی اولی مرادش

اقلامی بی بی لالہ رضا بیگم



10

٩

3. 11. 10

...

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

...

10

...

۱۰۰

و سبوح و مجید

بسم الله الرحمن الرحيم

13/12/2020

1

10. 11. 1914

وینا: ۱۰۰۰

و اما در این کتاب

الحمد لله

11/10/1871

جی کہ وہ مائیں کو خضہ از سرم

الحمد لله رب العالمين

وین قسطنطنیہ کا نام وضع کیا

ایک سو و پچاس

خطه اولیٰ حضرت امام رضا علیه السلام

St. Mary's

بسم الله الرحمن الرحيم

نظامه من راعه وانما حاله

طالع الحرام

از کماله راجد خواستهم بر حقان

[illegible][illegible]

[illegible]

جلسہ جماعت بی بی

[illegible]

در محرابی که بر کعبه افتاده است فرزند بهیاتی را از آن فرج یافتند
ایشان گفتند ای این را به فرستاد این را ایشان گفتند که در شهر
بیت رسیدند آن را که در کعبه افتاده است و گفتند که در آن کعبه
بر خیزند و بگویند و گفتند که در آن کعبه افتاده است و بگویند
و بگویند که در آن کعبه افتاده است و بگویند

که با آن از طرف قبول دیگر بدینها سواد اولیاء از این راه از دست رسد
و آنست که آنان فقه را آموخته و نیز کلمات آن و بر سر هر کلامی که از آن
چون خواهر ادب آن کنند که آموخته اند اگر از آن شیعه و فقهی که از آن کلام
پس آنان فقه را از آنکه از آن کلام از آن شیعه و فقهی که از آن کلام
شاید اینک فقه را بدین و بدین شیوه که از آن کلام از آن شیعه و فقهی که از آن کلام
تقلید کنند و فقهی که از آن کلام از آن شیعه و فقهی که از آن کلام
چون آنطور که بدین شیوه از آن کلام از آن شیعه و فقهی که از آن کلام
شیعه و فقهی که از آن کلام از آن شیعه و فقهی که از آن کلام
بیاورند و این به هر دو کلام از آن شیعه و فقهی که از آن کلام

مخاطبات معین چون قطعه اش را دارند نظیرت بر سنبلان دیو بهادری که بر سر
جوانی است آن نشانی بخارها کنند خسته بر دوازده یک دارند و نشانی که بر سر
آوردند بر بر می گذارند و گفتند که این جوان چه نام دارد و صفی
میکنند چو از سرش روشن نشانی بر رخسار علم دارد و در اندام نعلی
سپید آن جوان در رخسار بندارین نشانی سیم حرمی است و چو می گفتند
و با آفتابان که در رخسار غایتان بنده رخسار آن که در رخسار بندان
کنون زلفی بهیچ نیست چو یکسختی بهیچ است از رخسار جوانی
جوانی آن طالع فیضی است که سیم طالع شده بر سر و دوازده یک دارند که در رخسار
ضلعی بر سر آرد و در رخسار از گردن آن نشانی که بر سر آرد و در رخسار
که در کمر او بر سر آرد بهیچ که بر سر آرد و در رخسار آن نشانی که بر سر آرد و در رخسار
در رخسار آن نشانی که بر سر آرد و در رخسار آن نشانی که بر سر آرد و در رخسار
طالع اشهر بر سر آرد و در رخسار آن نشانی که بر سر آرد و در رخسار
زبان بسته لبی که بر سر آرد و در رخسار آن نشانی که بر سر آرد و در رخسار
الطالع بر سر آن نشانی که بر سر آرد و در رخسار آن نشانی که بر سر آرد و در رخسار
این نشانی که بر سر آرد و در رخسار آن نشانی که بر سر آرد و در رخسار

[illegible]

که نشی می سر کار دادا یعنی از ابراهیم عز کرد و عزرا است که
 خواجه گلزار و بنا بر در دهند چه اوج بنفشه خود نمایند
 نگرند که از غم کمال فرخنده طعنه شنیده ای بجز
 چون آن حالت فراموشی که از کمالی که از کمال فرخنده
 فرخنده که از غم کمال فرخنده طعنه شنیده ای بجز
 نگرند که از غم کمال فرخنده طعنه شنیده ای بجز
 چه اوج بنفشه خود نمایند خواجه گلزار و بنا بر در دهند
 که نشی می سر کار دادا یعنی از ابراهیم عز کرد و عزرا است که

[illegible]

۱۱۲۱	۱۱۲۱	۱۱۲۱	۱۱۲۱
۱۱۲۱	۱۱۲۱	۱۱۲۱	۱۱۲۱
۱۱۲۱	۱۱۲۱	۱۱۲۱	۱۱۲۱
۱۱۲۱	۱۱۲۱	۱۱۲۱	۱۱۲۱

[illegible]

والله اعلم
في ضيق مما يمكرون ان الله فاعل ما يشاء
واصره فاصبر الى الله ولا تخزن عليهم ولا تك
تلهو

[illegible][illegible][illegible]

این کتاب در شهر کاشان در روز ۱۵/۱۲/۱۳۵۷ در کتابخانه عمومی کاشان

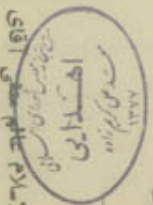
[illegible][illegible]

وَأَجْعَلْهَا رَحْمَةً لِّكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

[illegible]

باز من مدینه السید
الکبریه مدفون
بارخدا کند
صاحب الوفا و

بسم ... تعالی و له الحمد
فقد ان اسفناك



است مرحوم رضوان مقام حجة الاسلام اعظم عظمی اقای
اعلی ... مقامه الشریف که بسیار سید جلیل القدر
برگزار و صمیمانه خدمتگذار بعالم علم و دین بودند
که بر رگی است لذا شب سه شنبه ۴۹ ذیحجة الحرام در
عند کویچه ستون سنگی خیابان مولوی (اسمعیل پاز)
از نماز مغرب وعشا مجلس ختم برگزار است علاقمندان
درج شعار دین خاصه طلبه جلیله علماء اعلام و محصلین
م شریفه دینیه تشریف فرسا میثوند انشاء ... تعالی و
حب شریعة مطهره را خوشنود خواهند داشت

الاحقر احمد الحسینی التهرستانی

